



La presentazione del libro, edito da Ronzani, si terrà nell'ambito della rassegna promossa dal Comune. Il giorno seguente toccherà alla riedizione di "C'era una volta un'Isola. Storie della Pellagra e altri racconti" di Pino Sbalchiero




Ronzani Editore pubblica l'inedito "Diario 1963-1971" di Neri Pozza. Venerdì 26 ottobre a Isola, per Profumo di Carta, lo presenta il curatore Marco Cavalli

A trent'anni dalla morte dell'editore, scrittore e artista, Ronzani esce con un inedito di Neri Pozza, il *Diario 1963-1971*. Uno sguardo privilegiato sulla vita e il pensiero di questo personaggio eclettico e complesso. L'opera sarà presentata venerdì 26 ottobre alle 20.30 a Villa Cerchiari di Isola Vicentina, quale primizia del festival "Profumo di Carta", promosso dal Comune. A illustrarla sarà il curatore Marco Cavalli, critico e traduttore, che ha dotato il libro di un'ampia introduzione.

Ci si addenterà fra le pagine di questo diario fuori dagli schemi ed essenziale nella forma (un fascicolo di fogli sciolti, piegati a metà) e scritto con mano sicura, penne di colore diverso e rarissime correzioni: uno specchio fedele del suo autore all'epoca, quel Pozza che Cavalli, nelle prime righe della sua ricca introduzione, definisce "un radicale testardo, che tiene il piede in molte scarpe, ha modi ruvidi e toni sferzanti, ma è stimato e perfino un po' temuto negli ambienti letterari ed editoriali che contano".

Quando lo inizia, nel 1963, ha cinquant'anni, si è sposato da pochi mesi con la scrittrice Lea Quaretti, sua compagna e preziosa collaboratrice da lungo tempo, e forse è sull'esempio di lei che si inoltra in questa pratica, in bilico fra la determinazione a farne una scrittura solo privata e la consapevolezza, nel profondo, che ciò non è nell'indole naturale del letterato.

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

 info@ronzanieditore.it  elabora@emailpec.eu  0444.946853

 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)  03034980247



Ne deriva, per noi lettori di oggi, uno sguardo aperto sull'Italia di quegli anni, tanto più stimolante in quanto lanciato da una prospettiva periferica, obliqua: la prospettiva di una città, Vicenza, con la quale Neri Pozza ha vissuto un rapporto appassionato, pieno di gesti d'affetto e di ripulse.

Lui rimane, molti se ne vanno: “Di tutti costoro – scrive - soltanto io sono rimasto a far la prova se in questa città potevo vivere realizzando me stesso”. E allora, dall'appartamento-studio di ponte San Michele, giudica gli esiti di quegli abbandoni, a volte positivamente, come nel caso di Luigi Meneghello, a volte con biasimo tagliente, come avviene per Goffredo Parise e Antonio Barolini.

Eventi pubblici e vicende private si intrecciano nelle pagine di questo diario, che ci permette di seguire Pozza nei momenti positivi, nell'energia del lavoro e dei progetti, così come tra le delusioni, i dubbi, i problemi di salute. Un viaggio che vale la pena di compiere, per riscoprire una delle personalità culturali più significative del Novecento.

Oltre al Diario pozziano, a “Profumo di Carta” Ronzani propone la nuova edizione di “C'era una volta un'Isola. Storie della pellagra e altri racconti” di Pino Sbalchiero: la presentazione è fissata per sabato 27 ottobre alle 20 al Cinema Marconi, seguita alle 20.30 dall'omonimo spettacolo teatrale di e con Pino Costalunga.

Neri Pozza, *Diario 1963-1971*

A cura di Marco Cavalli

2018, 160 pagine, Prezzo: € 16,00




“Collezione Ronzani”, 3 - ISBN: 9788894911268

Ronzani Editore

info@ronzanieditore.it

Catalogo completo su www.ronzanieditore.it.

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

 info@ronzanieditore.it  elabora@emailpec.eu  0444.946853

 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)  03034980247