



Il romanziere padovano, autore di opere quali “La pelle dell’orso” e la “Trilogia della Patria”, assumerà l’incarico con il nuovo anno. Il primo volume del 2022 sarà “Martin Muma” di Ligio Zanini curato da Mauro Sambi

Ronzani Editore: lo scrittore Matteo Righetto alla direzione della collana “VentoVeneto” Riedizioni e nuove voci dell’area geolinguistica veneta

Dal 1° gennaio 2022 lo scrittore e accademico Matteo Righetto dirigerà “VentoVeneto”, la collana che l’editore Ronzani dedica da un lato alla riedizione di testi narrativi di autori originari della regione o che in essa abbiano trovato ispirazione, dall’altro alla pubblicazione di opere inedite di autori contemporanei dell’area geolinguistica veneta: quella, cioè, che va da Verona a Fiume, raccogliendo quindi tutte le terre che confinano con l’Alto Adriatico.

L’individuazione di queste nuove voci sarà tra gli obiettivi primari dell’azione di Righetto, nato a Padova nel 1972, con già all’attivo numerosi romanzi. Dopo “Savana Padana” (Zona 2009, poi TEA 2012) e “Bacchiglione Blues” (Perdisa Pop 2011), nel 2013 ha pubblicato per Guanda “La pelle dell’orso”, dal quale è stato tratto l’omonimo lungometraggio prodotto da Jole Film e Rai Cinema, diretto da Marco Segato e interpretato da Marco Paolini, vincitore del concorso Annecy Cinéma Italien 2016 e l’anno seguente candidato ai David di Donatello. Sempre al 2017 risale “L’anima della frontiera”, primo volume della “Trilogia della Patria”, edito da Mondadori e tradotto in diverse lingue. La trilogia è proseguita nel 2018 con “L’ultima patria” ed è stata completata nel 2019 da “La terra promessa”. Al 2019 risale anche “Da qui alla luna”, spettacolo teatrale prodotto dallo Stabile del Veneto e dedicato alla tempesta Vaia del 2018, diretto da Giorgio Sangati e interpretato da Andrea Pennacchi, con musiche di Giorgio Gobbo. Sempre nel 2019, infine, l’autore è stato insignito del Premio Speciale Dolomiti Unesco da Fondazione Dolomiti Unesco e Fondazione Pordenonelegge.

Primo volume a essere pubblicato nella collana “VentoVeneto” con la direzione di Righetto sarà “Martin Muma”, unico romanzo di Ligio Zanini (1927-1993), considerato il maggiore poeta istriano del Novecento per la sua opera in versi in dialetto istroromanzo. Un libro di straordinaria qualità letteraria e civile, di cui Mario Rigoni Stern scrisse: “Martin Muma: un libro unico, un libro esemplare, un esempio, voglio dire, di come e perché un libro deve essere scritto”.

La pubblicazione è curata dal poeta polese Mauro Sambi, che sta portando in Ronzani il meglio della letteratura italiana dell’Adriatico orientale, e riproporrà il testo della prima, storica edizione del 1990, con la prefazione di Ezio Giuricin - che ne fu tra i promotori - e le testimonianze di Giuliano Manacorda, Franco Juri e Mario Rigoni Stern.

Della collana fanno parte attualmente: “Sillabari Veneti” di Goffredo Parise, “Il treno del buon appetito” di Nico Naldini, “C’era una volta un’Isola” e “Glossario del contado isolano e dei comuni contermini a uso dei forestieri” di Pino Sbalchiero, “Goffredo Parise a Salgareda” di Claudio Rorato” e “Di sole, di vento e di mare”, ma soprattutto il successo editoriale in tre volumi della “Cronaca delle Baracche”, che comprende l’opera omnia narrativa di Nelida Milani, sempre a cura di Mauro Sambi.

L’annuncio della direzione di “VentoVeneto” affidata a Matteo Righetto arriva a pochi giorni da quello di un’altra collaborazione di spicco per la dinamica casa editrice Ronzani: quella con Bruna Graziani, chiamata a dirigere la neonata collana di narrativa contemporanea “Carvifoglio”, che giovedì 14 ottobre presenterà al CartaCarbone Festival di Treviso il primo titolo (“Maida Vale” di Michele Benetello) e anticiperà il secondo (“Possiamo ancora dirci poesie” di Silvia Salvagnini e Roberta Durante).

Ronzani S.r.l.

Via San Giovanni Bosco, 11/2 | 36031 Dueville (Vicenza)

P.Iva 04172940241

info@ronzanielitore.it | ronzanielitore@emailpec.eu | Tel. 0444.1831950