



È diretta da Bruna Graziani e ha il nome di un fiore in apparenza semplice ma in realtà capace di sorprendere per la complessità della sua forma. Il primo romanzo pubblicato sarà presentato giovedì 14 ottobre al festival CartaCarbone di Treviso

Ronzani Editore: nasce la collana Carvifoglio uno sguardo aperto sul contemporaneo Il via con “Maida Vale” di Michele Benetello

Porta il nome del Carvifoglio - bianco fiore selvatico semplice in apparenza, ma in realtà dotato di una struttura sorprendente per bellezza e complessità - la nuova collana di narrativa contemporanea diretta da Bruna Graziani cui Ronzani Editore dà vita in queste settimane con un primo titolo: il romanzo “Maida Vale” di Michele Benetello, che sarà presentato giovedì 14 ottobre al CartaCarbone Festival Letterario di Treviso, alle 19.30, all’Auditorium Santa Croce.

Sarà quella un’occasione preziosa sia per conoscere la nuova collana di casa Ronzani, sia per entrare nel mondo creato da Benetello, immergendosi nella vita solitaria del suo protagonista: un uomo di mezza età, impiegato dell’Asl in una città di provincia del Nordest, pochi vecchi amici e la passione per la musica pop a scandire il suo tempo. Ma ecco l’imprevisto: ritrovare per caso Elisa, la donna che otto anni prima se n’è andata via nel bel mezzo della loro relazione, lasciandosi alle spalle solo una lettera, scritta dopo la fuga. Una lettera che lui non ha mai letto, per vigliaccheria. Decidono di riprovarci. Ma il loro amore avrà una seconda possibilità?

Trevigiano, classe 1965, Michele Benetello ha militato per dieci anni nei Templebeat, gruppo che negli anni Novanta si fece notare in tutta Europa (MTV, Videomusic, Rai, Popkomm Festival). Ha coltivato la sua passione per la scrittura firmando per riviste musicali (Dynamo, Mucchio Selvaggio e Mucchio Extra) e alcuni blog (Sniffin' Glucose, la Linea Mason-Dixon), sviluppando parallelamente l’attività di dj e remixer con alcune uscite internazionali (Zè Records e Echo Beach tra le altre). “Maida Vale”, con introduzione firmata dal critico musicale Eddy Cilia, è il suo primo romanzo.

Contemporaneo nella storia e nello stile narrativo, il volume inaugurale di “Carvifoglio” è attento anche alle nuove frontiere dell’editoria e della letteratura digitale, alle quali Ronzani ha scelto di guardare con questa collana, cogliendo stimoli e sfide per nuove esperienze di fruizione da condividere con i lettori. “Maida Vale”, infatti, è collegato a un’apposita playlist di canzoni, scaricabile direttamente dalle pagine del libro: un modo per immergersi ancora più in profondità nelle atmosfere del romanzo, che nella musica ha uno dei suoi fili conduttori.

Lo ribadisce Bruna Graziani – scrittrice, curatrice editoriale, componente della Grande Giuria del Premio Comisso, co-fondatrice e direttrice artistica di CartaCarbone Festival Letterario “Autobiografia e dintorni” – che spiega così la genesi, lo spirito e gli obiettivi della nuova collana: «“Carvifoglio” ha uno scopo ambizioso: scovare autrici e autori di storie, con uno sguardo attento anche alle nuove frontiere della narrativa, dal romanzo ad altre scritture. Ci interessa accogliere e divulgare tecniche e stili originali, narrazioni che si arricchiscono di contaminazioni e di linguaggi in grado di collaborare tra loro e potenziare l’esperienza della lettura rendendola immersiva, mostrandoci un pezzo di mondo in più, un’angolatura differente e che faccia vivere al lettore, attraverso le pagine, nuove esperienze: perché di vere esperienze si tratta, come stanno confermando le scienze cognitive. Il libro della collana “Carvifoglio” – continua Graziani - non sarà quindi solo un oggetto esteticamente bello, ma conterrà storie che potranno essere vissute in modo del tutto innovativo, ponendo Ronzani all’avanguardia su questo fronte in Italia».

Ronzani S.r.l.

Via San Giovanni Bosco, 11/2 | 36031 Dueville (Vicenza)

P.Iva 04172940241

info@ronzanieditore.it | ronzanieditore@emailpec.eu | Tel. 0444.1831950



Dopo “Maida Vale” è già pronto un secondo titolo, il romanzo epistolare “Possiamo ancora dirci poesie” di Silvia Salvagnini e Roberta Durante, la cui uscita sarà anticipata in occasione di CartaCarbone con una speciale iniziativa che coinvolgerà il pubblico.

Ronzani Editore, attiva da appena cinque anni, conta già oltre centoventi titoli pubblicati, più di cento autori in catalogo, tre marchi editoriali e venticinque collane. Per informazioni sul catalogo completo e per aggiornamenti sulle attività online si possono consultare il sito www.ronzanieditore.it e la pagina Facebook della casa editrice.

Michele Benetello

Maida Vale

con un'introduzione di Eddy Cilia

2021, pp. 304

Prezzo: € 16

Collana Carvifoglio

ISBN: 979-12-5997-030-5

Ronzani Editore info@ronzanieditore.it

Catalogo completo su www.ronzanieditore.it.

Ronzani S.r.l.

Via San Giovanni Bosco, 11/2 | 36031 Dueville (Vicenza)

P.Iva 04172940241

info@ronzanieditore.it | ronzanieditore@emailpec.eu | Tel. 0444.1831950