



*L'appuntamento, in diretta online su Facebook, avrà per protagoniste opere di Raffaello Bertieri, Giacinto Carena e Giacomo Bobbio datate tra Otto e Novecento. Ne parleranno Beppe Cantele, Alessandro Corubolo e Giovanni Turria*

**Ronzani Editore: giovedì 1 aprile alle 17.30  
la presentazione di tre volumi  
per l'evento speciale "Storia e culture del libro"**

Sono tre i volumi ai quali Ronzani Editore dedicherà uno speciale evento online giovedì 1 aprile alle 17.30 dal titolo "Storia e culture del libro. Per proiettarsi lontano con il sapere tipografico della tradizione italiana": si tratta di "Come nasce un libro" di Raffaello Bertieri, "Le parole del libro" di Giacinto Carena e "Fra tipi e copie" di Giacomo Bobbio.

La conversazione, che sarà trasmessa in diretta attraverso la pagina Facebook di Ronzani dalla sede della casa editrice e dello Spazio Mono/Officina, sarà animata da Beppe Cantele e Alessandro Corubolo, direttori della collana che raccoglie i tre volumi, e da Giovanni Turria, docente di Grafica d'arte e Tecniche dei procedimenti di stampa all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Il titolo dell'evento richiama quello della collana che Ronzani dedica all'arte tipografica e al libro tout court: "Storia e culture del libro", articolata nelle sezioni "Typographica", nella quale rientra il volume di Bertieri (oltre ad alcuni testi di riferimento della materia, firmati da maestri come Gerard Unger, Eric Gill o Jost Hochuli), e la più recente "Documenti", cui appartengono le opere di Carena e Bobbio, con la quale la casa editrice punta a ridare vita a gioielli nascosti della storia della tipografia italiana, editi in particolare tra Ottocento e Novecento e successivamente caduti nell'oblio nonostante i notevoli elementi di interesse che li contraddistinguono.

Pubblicato nel 1931 e ora, per la prima volta, riproposto in facsimile da Ronzani, "Come nasce un libro" di Bertieri mantiene intatto il proprio valore sia come testimonianza dell'arte libraria di quell'epoca, sia per gli insegnamenti senza tempo che l'autore, con il suo approccio squisitamente "funzionalista", propone in merito a questa attività, il cui obiettivo primario deve essere, oggi come allora, la soddisfazione del lettore.

"Le parole del libro" raccoglie invece i lemmi che il torinese Giacinto Carena (1778-1859) dedica ai termini tecnici riguardanti la tipografia e gli aspetti materiali del libro nel suo "Vocabolario metodico d'arti e mestieri" edito nel 1853, opera a lungo considerata essenziale dai lessicografi, ammirata anche da Alessandro Manzoni e ora riproposta da Ronzani.

A cavallo fra Otto e Novecento si pone infine "Fra tipi e copie", raccolta di una quarantina di articoli firmati dal tipografo, garibaldino, giornalista e attivista Giacomo Bobbio: una galleria di testi in grado di offrire un ritratto vivido e affascinante del mondo della stampa e dell'editoria nel cinquantennio precedente la Grande Guerra, utilmente riuniti da Ronzani in un'opera di piacevole e pratica consultazione.

Per informazioni sul catalogo completo di Ronzani e aggiornamenti sulle attività online consultare il sito [www.ronzanieditore.it](http://www.ronzanieditore.it) e la pagina Facebook della casa editrice.

**Ronzani S.r.l.**

Via San Giovanni Bosco, 11/2 | 36031 Dueville (Vicenza)

P.Iva 04172940241

info@ronzanieditore.it | ronzanieditore@emailpec.eu | Tel. 0444.1831950