



## RONZANI EDITORE

Comunicato stampa del 08.07.2016

MITHOTYPICA: LA MERAVIGLIA DELL'EDIZIONE. QUANDO IL LIBRO SI FA SPETTACOLO, CON FRANCESCO MAINO E RONZANI EDITORE.

### **PADOVA, LIBRERIA ZABARELLA, 9 LUGLIO ORE 21.**

UN INEDITO SHOWCASE TRA ELETTRONICA, STORYTELLING E ARTE VISUALE.

Mithotypica: la meraviglia del libro. Con **Francesco Maino** e il collettivo della **Ronzani Editore**. Un evento con protagonista il libro, inteso come oggetto e come portatore di significato e sensazioni, con il "piavenauta" Maino a fare da propulsore e artisti visuali e musicisti ad accompagnare.

Francesco Maino, premio Calvino con l'esordio Cartongesso nel 2013, dopo nove ristampe con Einaudi, un lungo tour di reading e lectio in atenei internazionali (alla University of Oxford, invitato come rappresentante del panorama culturale italiano, ha recentemente portato le "Lettere dei Piavenauti", testo originale legato ai maestri della sua terra) con Ronzani ha pubblicato, a febbraio di quest'anno, la seconda opera Ratatuja, diventata anche un fortunato reading.

**Mithotypica** fa da collettore tra differenti suggestioni: Marco Maschietto, giovane visual artist, cura il comparto scenografico attraverso il videomapping a tutta parete di video originali, mentre il polistrumentista Paolo Brusò - noto nella scena electro-ambient europea con il progetto solista Focus on the Breath, frontman dei gruppi indie - pop Schrödinger's Cat e Margareth - si occupa delle musiche, in libera improvvisazione. Beppe Cantele introduce, Maino governa lo spettacolo in un recitativo di testi noti e inediti.

**Mithotypica**, piccolo concept di evento multidisciplinare di contaminazione tra arti al suo debutto a Padova il prossimo sabato, è un'idea di intrattenimento che mette insieme la storia della bellezza artigianale legata all'oggetto - libro e la narrazione delle storie impresse nel libro stesso. La Ronzani Editore, start - up culturale nata a gennaio di quest'anno, si basa sugli ideali del fondatore, l'avvocato e bibliofilo vicentino Beppe Cantele: cura nei materiali, recupero di tradizioni dell'artigianato editoriale, attenzione massima all'architettura tipografica. In una parola: bellezza, che a sua volta diventa una forma di resistenza per il concetto stesso di cultura. L'editore vicentino ha da poco licenziato la prima tiratura dei Sillabari Veneti, antologia "geolocalizzata" del capolavoro di Goffredo Parise (è l'anno del trentennale dalla scomparsa), di cui Maino ha curato selezione e prefazione, arricchiti nell'edizione da cinque disegni originali di Giosetta Fioroni.

**Mithotypica** debutta sabato 9 luglio a Padova, libreria Zabarella, via Zabarella 80, ore 21.

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

📧 [info@ronzanieditore.it](mailto:info@ronzanieditore.it) 📧 [elabora@emailpec.eu](mailto:elabora@emailpec.eu) ☎️ 0444.946853

📍 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI) 📠 03034980247



### Sitografia e link utili:

Francesco Maino: <http://www.francescomaino.it/>




FB Maino: <https://www.facebook.com/francescomaino.it/?fref=ts>

Ronzani Editore: <http://www.ronzanieditore.it/>

FB Ronzani: <https://www.facebook.com/RonzaniEditore/?fref=ts>

Link evento fb <https://www.facebook.com/events/273568099669736/>

RONZANI EDITORE è un marchio editoriale di Elabora Srl

 [info@ronzanieditore.it](mailto:info@ronzanieditore.it)  [elabora@emailpec.eu](mailto:elabora@emailpec.eu)  0444.946853

 Viale del Progresso, 10 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)  03034980247